Cranetortoise

SINCE 1980

DD-1B

FOR BASS

ALL HAND MADE EFFECTER

DUAL DISTORTION

取扱い説明書

この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよく読んでから お使い下さい。

仕様

電源：DC9V・006P(1個)・ACアダプター（別売）
コントロール：MASTER・GAIN・DRIVE 1・DRIVE 2・　SOUND BALANCE
インジケーター：TONE COLOR・ON/OFF
端子：INPUT・OUTPUT・ACアダプター
入力インピーダンス：1MΩ
出力負荷インピーダンス：10KΩ以上
外形寸法：103(W)×55(H)×120(D)・
重量：430ｇ

付属品：乾電池（006P)×1・取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

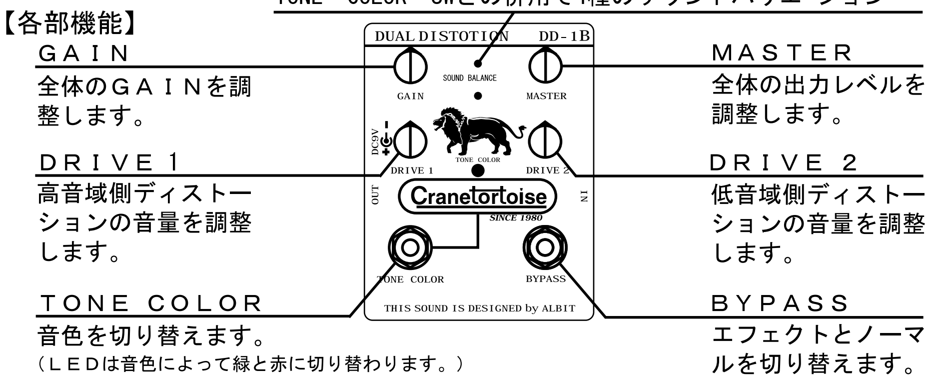
ALBIT® Cranetortoise
〒340-0035　埼玉県草加市西町1382-3　・　048-928-1637
ALBIT CORPORATION　・　048-922-5742

【特徴】　ＤＤ－１からディストーションは進化します。

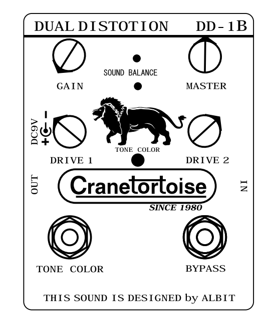
新開発、Ｄｕａｌ　Ｄｉｓｔｏｒｔｉｏｎ　Ｄｒｉｖｅｒ　Ｃｉｒｃｕｉｔ を採用。
この回路の構成は、ＤＲＩＶＥ　１で高音域側のディストーションと、ＤＲＩＶＥ　２で低音域側のディストーションを自由に ＭＩＸ する事によって、アタック感を保ちながら、全体的に輪郭のある、高音域に嫌みのないサウンドを醸し出しています。
機能面においては、操作性を重視した以下のような特徴があります。

・ＴＯＮＥ　ＣＯＬＯＲスイッチと SOUND　BALANCE　スイッチ により、世界を代表するヨーロッパ系歪みと、アメリカ系歪みを瞬時に切り替えることが可能です。
・GAINツマミによってＤＲＹに近いクランチサウンドから、ハードディストーションまで幅広く変化します。
・従来のエフェクターよりアウトレベルが高いため、 MTR等のレコーディング機材へ直接出力が可能です。

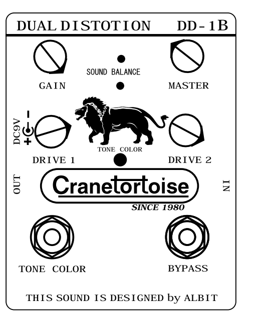
【各部機能】



【For example …】



真空管アンプのドライブ感を彷彿させる、存在感のあるクランチサウンドです。
音はやせ細ることなく、重量感があり、ピッキングのニュアンスや、楽器本来の特長が素直に出るサウンドです。



ハードロックにも使える、鋭いエッジのディストーションサウンドです。
アタック感を残しつつ、低音はぼやけることがないため、アンサンブルの中にいても埋もれる心配がありません。
もちろん音の太さは、他に類を見ません。

※ＴＯＮＥ　ＣＯＬＯＲのＬＥＤが緑の時はアメリカ系
赤の時はヨーロッパ系のサウンドです。